

PREMI

Verranno assegnati i seguenti premi:

- Borse di studio.
 - A tutti i concorrenti, che avranno riportato una media non inferiore al 95% dei voti, verranno conferiti il diploma di 1° premio e una medaglia d'argento. Al 1° assoluto di ogni categoria: diploma e coppa.
 - A tutti i concorrenti, che avranno riportato una media non inferiore al 90% dei voti, verranno conferiti il diploma di 2° premio e una medaglia d'argento.
 - A tutti i concorrenti, che avranno riportato una media non inferiore all'85% dei voti, verranno conferiti il diploma di 3° premio e una medaglia di bronzo.
 - A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato il diploma di partecipazione.
 - Saranno messi a disposizione altri premi e Borse di Studio.
 - A tutti gli insegnanti che invieranno allievi e questi si classificheranno 1°, 2° e 3°, presentando esplicita richiesta, verrà rilasciato un diploma "ad Honorem"
17. Tutti coloro – concorrenti ed insegnanti – che per regolamento avranno diritto a premi ed a diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le serate di premiazione o durante la loro permanenza a Baceno, presso la Segreteria del Concorso.
18. Il 1°, 2° e 3° Premio, sarà consegnato al vincitore SOLO ED ESCLUSIVAMENTE durante il Concerto per i vincitori, alla presenza delle autorità e dei membri della Giuria.

Organo

Descrizione tecnica

Organo costruito
da Walpen Carlen nel 1822

Tastiera scavezza di 50 tasti con ambito DO 1-SOL5

Pedagliera rettilinea di 14 note con ambito DO1-FA2
e Prima Ottava scavezza

Meccanica sospesa

Somieri del tipo
detto "a tiro" in noce

Colonna sinistra:

Fluten dolce
Burdon
Vioncelo
Fluten Travers
Clarinet Fagot
Conterpasso
Supasso
Passo vioncelo terzo ottavo
Passo violoncello quinto

Colonna destra:

Principal
Voximano
Mixtur
Superoctavo
Cornet
Flutten quinto
Octavo
Fluten Octavo
Trompeten



International Organ Competition

BACENO VCO Italy
1-2-3 Luglio 2010

Chiesa monumentale
San Gaudenzio
Baceno VCO
Valle Antigorio Italy



L'amministrazione Comunale di Baceno (VCO) Italy, in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco, i Concorsi Internazionali di Musica per i Giovani "Città di Stresa", la Scuola Musicale "Euclide Majocchi Spantaconi", la parrocchia della Chiesa Monumentale di San Gaudenzio in Baceno con il contributo della "Fondazione Comunitaria del VCO".



Indice e organizza

IL 2° INTERNATIONAL ORGAN COMPETITION

Allo scopo di incoraggiare i giovani di questa disciplina, mediante una competizione, che significa esperienza, comparazione, emulazione.

1. Il Concorso si svolgerà a Baceno nei giorni 1-2-3 Luglio 2010
2. Il Concorso è aperto ai giovani concorrenti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità.
3. Il Concorso ha lo scopo di approfondire la conoscenza della musica, incoraggiando e premiando tutti i giovani cultori.
4. Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:
 - Il certificato di iscrizione al Conservatorio, Istituto Musicale pareggiato o altra Scuola frequentata. (sono dispensati i concorrenti della 3° categoria, diplomati fino ai 36 anni);
 - Ricevuta del versamento della quota di iscrizione, fissata in € 35, per ogni categoria. La quota dovrà essere versata su c.c n° 87284394 intestato a Emanuele Spantaconi, Conc. Int.li con causale "quota di iscrizione al 1° International Organ Competition 2010".
5. I concorrenti potranno informarsi dell'orario preciso del proprio esame, presso la Segreteria del Concorso, sito nel Palazzo Comunale.
6. I concorrenti dovranno portarsi il proprio registrante, le cui spese saranno a carico del concorrente.
7. La partecipazione al concorso prevede l'accettazione del presente regolamento.
8. Agli organisti sarà data la possibilità di provare lo strumento nei giorni precedenti, e nei giorni di concorso, in base alle disponibilità della chiesa e previa prenotazione concordata con la Direzione Artistica.

9. 3 Copie stampate dei brani a libera scelta dovrà essere presentata alla commissione giudicatrice all'inizio di ogni audizione, pena l'esclusione dal concorso. Non sono ammesse copie manoscritte o comunque riprodotte, ad eccezione dei brani non pubblicati.
10. Il giudizio della Commissione, in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100 con le norme e le modalità che la Commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove. Qualora un componente della giuria avesse un allievo tra i concorrenti, non parteciperà all'emissione del voto.
11. Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria. I vincitori e coloro che saranno ritenuti idonei dalla Giuria dovranno esibirsi gratuitamente al concerto finale.
12. La Commissione giudicatrice può:
 - Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;
 - Indire una ulteriore prova invitando taluni candidati a ripresentarsi, qualora si trovasse nelle impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.
13. La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il premio, qualora non venga raggiunto il punteggio necessario.
14. Il Comitato organizzatore può, a suo giudizio, eliminare dal Concorso una o più sezioni, qualora in esse risulti un numero esiguo di iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione.
15. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.
16. I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categorie. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione; l'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo. A tale concerto potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria.

PROGRAMMA E CATEGORIE

- 1° Categoria, (dal 6° all'8° anno): prova unica, programma a libera scelta della durata di 15 min.
- 2° Categoria (9° - 10° anno): prima prova: programma a scelta libera della durata massima di 10 min.
Prova finale: programma a libera scelta della durata massima di 15 min.
- 3° Categoria (diplomati fino ai 36 anni, nati nell'anno 1974 in avanti):
prima prova: programma a libera scelta della durata massima di 20 min.
Prova finale: programma a libera scelta della durata massima di 20 min.
Categoria OPEN (fuori dai corsi abituali dei Conservatori).
JUNIOR (fino ai 21 anni, nati nell'anno 1989 in poi), prova unica.
Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.
SENIOR (fino a 35 anni, nati nell'anno 1975 in poi).
Prima prova. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Prova finale programma a libera scelta della durata massima di 20 min.

OPEN CATEGORY (outside the usual course of conservatory)
JUNIOR (Till 21 or under, born not earlier than 1989)
one performance, programme chosen by the entrant, maximum duration 15 minutes.
SENIOR (Till 35 or under, born not earlier than 1975)
First performance, programme chosen by the entrant, maximum duration 15 minutes.

PER TUTTE LE CATEGORIE, NELLA SECONDA PROVA FINALE, NON È POSSIBILE RIPETERE I BRANI PRESENTATI NELLA PRIMA PROVA.

CATEGORIA ORGANO E ALTRO STRUMENTO O ORGANO VOCE.

Prova unica. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. In questa categoria saranno ammessi musicisti di ogni grado di studio provenienti da Istituti pubblici o privati.

